

GUIA DE TRABAJO AUTÓNOMO POR MEDIOS VIRTUALES

Área/Asignatura: ARTES VISUALES-DISEÑO jm.		Nombre del Docente: Lic.: ALBERTO JOYA PERALTA ljoyap@colegiovenecia ied.edu.co		
Grado: 6°,7°,8°.	Curso(s):61,62,63,64 ,65. 71,72,7,3,7,4,7,5./ 81,	Jornada: MAÑANA	I.H.S. = 2 Hrs.	Fecha: AGOSTO 17 2021.
Eje temático: EL CUBO O HEXAEDRO COMO ELEMENTO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA.				Periodo III 3RA. GUIA 2021 PANDEMIA.
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades motricidad fina. ● Desarrollar procesos geométricos a través del origami indispensable para el diseño industrial, y diseño en general. ● Desarrollar procesos de sensibilidad artística en la figura realizada para este caso el origami. ● Con el origami desarrollamos la memoria a corto plazo o memoria flash, que nos sirve para la vida diaria. ● Desarrollar procesos de lectura de escalas métricas. ● Desarrollar habilidades de ensamble y ajuste en 3D. ● Desarrollar habilidades de utilización de materiales de reciclaje y su funcionalidad en la puesta de un proyecto. ● Identificación de conceptos propios de la figura humana, la verticalidad como tal, y otros términos como horizontalidad, lateralidad, 3D y otros. ● Diferenciación de conceptos como sólido redondo, cuadrado, vertical y horizontal, lateralidad, derecho o izquierdo. 				

Descripción de las actividades:

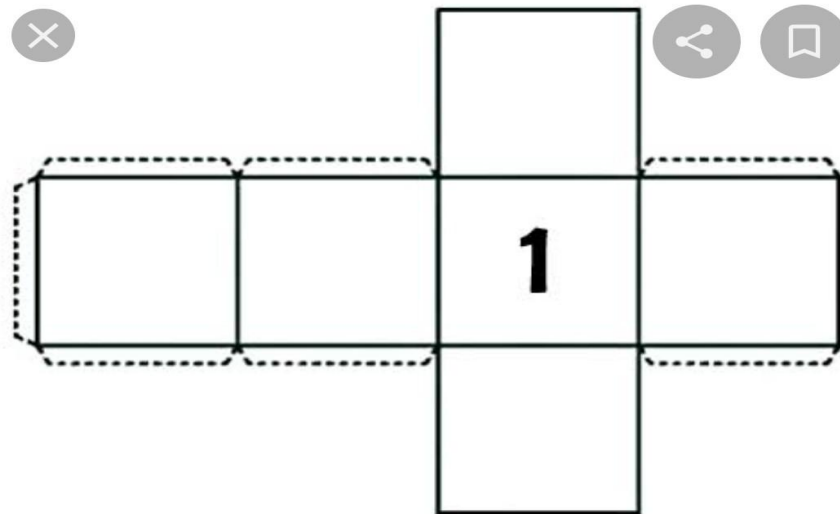
❖ **Actividad # 1. CUBO FIGURA HUMANA.**

Ver imagen.



- Utiliza cubos dobles para las partes del cuerpo más largas, como las piernas, los brazos. Para la cabeza solo utiliza un cubo hexaedro, es decir todas las caras iguales pero más grande! Los cubos dobles sencillamente es pegar 2 o 3 cubos iguales y ya, o simplemente hacer los cubos más grandes.
- Aquí puedes explorar tu habilidad creativa en este proyecto o figura.

- Te recuerdo cómo se construye un cubo o hexaedro. ver la siguiente imagen.
- El papel a utilizar puede ser papel origami, cartulina para darle consistencia y verticalidad.
- Puedes utilizar para la apreciación artística o mejora de la apariencia de la figura puedes agregar color en ténpera, acuarela, acrílico en spray, etc...
- Fíjese que la figura está apoyada en un punto de la pared, para buscar puntos de apoyo en la verticalidad.



❖ **Actividad # 2.FIGURA HUMANA CORCHO Y ALAMBRE.**

A la par de la figura anterior el estudiante explora alternativas de diseño y creatividad que están ocultas sin explorar, y que gracias a este ejercicio vamos a sacar a flote.

Es esencial dejar explorar al estudiante alternativas de construcción y diseño en ejercicios como este.

Fíjense que el abdomen o pecho de la figura a realizar también se puede hacer con un palo de escoba, con papel periódico, etc.....

Necesariamente se debe explorar también el color para la apreciación artística, es decir mejorar la apariencia del resultado final.

Si se quiere se debe completar la figura con los pies, pues no aparecen, pero se le pueden colocar.

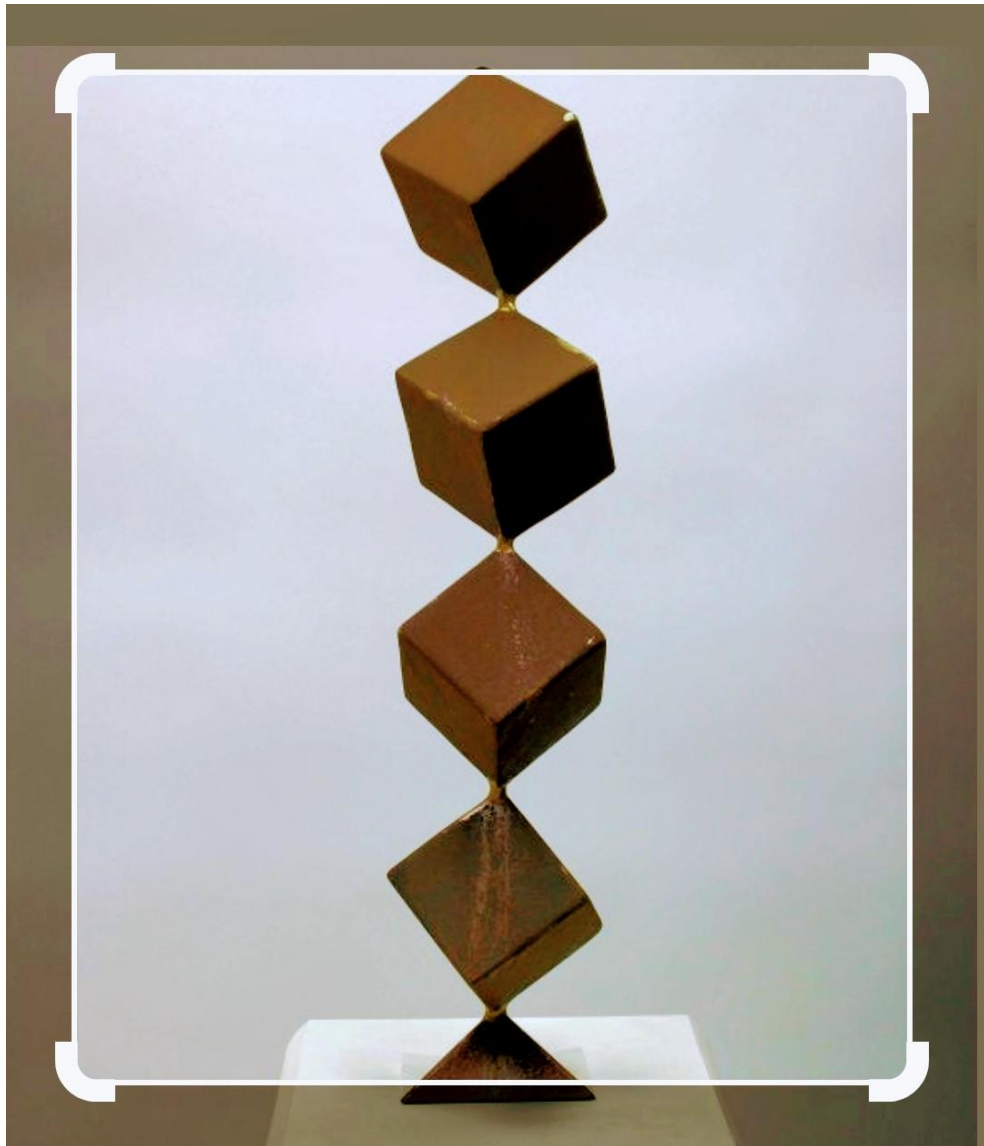


- Utiliza corcho para el pecho o abdomen y alambre dulce, sirve un gancho de ropa lavandería, etc.. para las extremidades. Fijarlo en una base sólida, como cera derretida o plastilina, o pegante. Para la cabeza utiliza esponja, o escoja material reciclable que parezca una cabeza humana.

- El brazo izquierdo es muy largo más abajo de las rodillas.
- La cabeza puede ser una papa criolla para cambiar a rubio, si se quiere.

❖ **Actividad # 3. CUBOS O HEXAEDROS EN VERTICALIDAD.**

Ver imagen.



- Utiliza los cubos en papel origami, si se quiere en madera, porque no.
- Debes fijar la figura terminada en una base sólida y fuerte que sirva de soporte.
- Mínimo debes utilizar 4 o 5 cubos o hexaedros..

- Los cubos deben quedar apoyados unos con otros por su vértice o esquina, pegados y atornillados, o fijados con pegamento, etc....
- Todos conservan el mismo ángulo de apreciación, como se muestra en la imagen.
- Se aprecia vista superior, vista lateral derecha y vista lateral izquierda.

NOTA: PARA ESTA GUIA ES NECESARIO HACER LOS 3 PRIMEROS EJERCICIOS. LOS DEMÁS SON OPCIONALES PERO SI LOS HACEN AUMENTAN LA NOTA.

- ★ TRABAJOS ALTERNOS PARA ESTA GUIA, O TRABAJO. ESTOS AUMENTAN EL RESULTADO FINAL QUE AFECTA LA NOTA POSITIVAMENTE SI SE HACEN BIEN.
- ★ FÍJESE QUE EN ESTAS FIGURAS YA NO SE UTILIZA EL CUBO O HEXAEDRO.
- ★ FÍJESE QUE PUEDES UTILIZAR VOLÚMENES REDONDOS, HORIZONTALES, PALOS DE ESCOBA, TAPAS DE GASEOSA, CORCHO, ALFILERES, PUNTILLAS, PLASTILINA, ETC.....
- ★ SUERTE!!!!





Material de estudio sugerido:

- Hojas papel origami de forma cuadrada.
- Cámara de celular para enviar fotografías.
- Tapas de gaseosa, alfileres, cubos de madera, plastilina, palos de escoba vieja.

Nota: para fotografiar debes enfocar perpendicular al plano, con buena iluminación, Ojalá con luz natural, recuerda que el flash de la cámara ocasiona brillo y Distorsión, recuerda que debe haber nitidez.

Proceso de Evaluación:

El proceso de evaluación es la ejecución del origami o y sus procesos en sus casas, y en el mejor de los casos la aproximación en los resultados, es decir el esfuerzo.

Pueden enviar sus resultados al correo institucional:

ljoyap@colegioveneciaied.edu.co

Pueden consultar en la página del colegio:

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-venecia.ied>

Anexos:

Para resolución de dudas en el WhatsApp: 313 2005788- solo chat **-no llamadas de voz ¡!!!!!!!!!!!!!!-**

